

شماره‌ی داوطلب :	« باسمه تعالی »
نام :	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳
نام پدر :	سوالات امتحان: فارسی ۲
پایه و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی	نوبت اول دی ماه ۹۸
نام آموزشگاه: دبیرستان دخترانه شهید امیدوار دوره دوم	محل مهر آموزشگاه
نمره به عدد:	نمره به حروف:
تعداد صفحات: ۴	تعداد سوال: ۲۹
امضاء	

ردیف	سؤال	بارم
------	------	------

دانش آموز عزیز: ضمن آرزوی موفقیت برای شما ، لطفاً با مطالعه دقیق سوالات ذیل ، پاسخ مناسب را در محل های تعیین شده بنویسید .

قلمرو زبانی (۷نمره)		
۱	معنی واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است؛ چیست؟ الف) زَنخْدان فروربرد چندی به جیب ب) اگر به طوع نیاید. پ) به هر حال همیشه افراط و تفریط بعضی ها مشکلاتی ایجاد می کرد. ت) بانگ و هزاهز و غریو خاست.	۱
۵/۰	درست و غلط بودن معنی واژه های مشخص شده را علامت بزنید. الف) عزیزترین رفقای من که حسن سیرت را با صباحت(سحرخیزی) توام داشت. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/> ب) زاغی از آنجا که فراغی (آسایشی) گزید. ص <input type="radio"/> غ <input type="radio"/>	۲
۵/۰	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اشتر طلبید و (مهمل، محمل) آراست. ب) سپیده ی فردا گنجه با نهیب (صفیر، سفیر) گلوله های توپ باز شد.	۳
۰/۲۵	باتوجه به معنی گزینه ها املای کدام واژه نادرست است؟ الف) از غزا: اتفاقاً ب) اصرار: پافشاری پ) بی شائبه: بی شک ت) مذلت: خواری	۴
۰/۷۵	واژه ی نادرست را در هر یک از موارد زیر اصلاح کنید. الف) مردان بار را به نیروی همت و بازوی همیت کشند نه به قوت تن. ب) مفهومش را در می یافتیم، آزادترین گشت و گزار بود. پ) حق تعالی چون اسناف موجودات می آفرید، واسطه های گوناگون درهر مقام، برکار کرد.	۵
۰/۵	نوع دقیق وابسته پیشین را در هریک از گزینه های مشخص شده ی زیر بنویسید. الف) شاه، دیگر روز باغ آراست خوب/تخت ها بنهاد و برگسترده فرش ب) نخستین بار از زبان خاله و گاهی هم مادرم بود.	۶
۰/۵	باتوجه به متن به سوالات پاسخ دهید: « فتحعلی شاه با دریافت های شخصی خویش ، فرزند دوم خود ، عباس میرزا را با اعطای نشان ولایتعهدی، راهی تبریز کرده بود.» الف) یک بدل در متن بیابید. ب) یک شاخص در متن بیابید.	۷

۵/۰	روابط معنایی بین جفت واژه های مشخص شده را بنویسید. (تضاد، تناسب، تضمن، ترادف) الف) در <u>نومیدی</u> بسی <u>امید</u> است / پایان شب سیه سفید است ب) چو چنگش <u>رگ</u> و <u>استخوان</u> ماند و پوست	۸
۰/۵	اجزای مصراع مقابل را مطابق زبان معیار مرتب کنید. «برداشته دل ز کار او بخت»	۹
۰/۵	در بیت «گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم»: الف) جمله ی هسته را بنویسید. ب) جمله ی وابسته را بنویسید.	۱۰
۰/۲۵	با توجه به درس قاضی بست کدام یک از گزینه های زیر مجهول نیست؟ الف) بار داده آید. ب) گسیل کرده شود. پ) نامه نبشته آمد. ت) تب زایل شد.	۱۱
۰/۲۵	رابطه ی معنایی کدام یک از جفت واژه های زیر تضمن است؟ الف) زاغ و کبک ب) زمین و عطارد پ) سیر و گیاه ت) کتاب و مجله	۱۲
۰/۷۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را در بیت زیر بنویسید. چون <u>آتش</u> در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم <u>کمی</u> <u>سوزنده</u> تر شد / /	۱۳
۲۵/۰	نقش دستوری «مَم» در واژه ی «عشقم» در مصراع «آزاد کن از بلای عشقم» چیست؟	۱۴
	قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱/۵	حفظ شعر: الف) بیت بعدی این بیت را بنویسید. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ب) کامل کنید: نادره کبکی به جمال تمام	۱۵
۱	پدیدآورنده ی هراترا بنویسید. الف) بهارستان:..... ب) فرهاد و شیرین:..... پ) تذکره الاولیا:..... ت) لیلی و مجنون:.....	۱۶
۰/۲۵	آرایه ی مشترک دو گزینه ی زیر را بنویسید. الف) این شیخ همیشه شاب ب) آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست.	۱۷

۰/۵	کامل کنید: قالب چهارپاره بیشتر برای طرح مضامین..... و..... می باشد.	۱۸								
۰/۵	یک نماد بیابید و مفهوم نمادین آن را بنویسید. « برو شیر درنده باش ای دغل »	۱۹								
۰/۵	نوع ترکیب های اضافی مشخص شده را در هریک از موارد زیر بررسی کنید. (تشبیهی، استعاری) الف) در آن <u>باران تیر</u> و <u>برق پولاد</u> ب) به زیر <u>دامن شب</u> در سیاهی	۲۰								
۰/۷۵	هریک از گزینه های سمت راست جدول را به آرایه ی مربوط به آن در ستون روبه رو وصل کنید. (یک آرایه اضافه است)	۲۱								
	<table border="1"> <tr> <td>الف) عالم افسانه ها نرم، پران و پر از رنگ و نگار بود.</td> <td><input type="radio"/> مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب) ترک من خراب شبگرد مبتلا کن</td> <td><input type="radio"/> حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>پ) سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده.</td> <td><input type="radio"/> ایهام</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="radio"/> متناقض نما</td> </tr> </table>	الف) عالم افسانه ها نرم، پران و پر از رنگ و نگار بود.	<input type="radio"/> مجاز	ب) ترک من خراب شبگرد مبتلا کن	<input type="radio"/> حس آمیزی	پ) سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده.	<input type="radio"/> ایهام		<input type="radio"/> متناقض نما	
الف) عالم افسانه ها نرم، پران و پر از رنگ و نگار بود.	<input type="radio"/> مجاز									
ب) ترک من خراب شبگرد مبتلا کن	<input type="radio"/> حس آمیزی									
پ) سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده.	<input type="radio"/> ایهام									
	<input type="radio"/> متناقض نما									
	قلمرو فکری (۸ نمره)									
۵/۰	باتوجه به متن «این مرد بزرگ ودبیر کافی به نشاط قلم در نهادتا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.» به سوالات پاسخ دهید: الف) منظور از مرد بزرگ کیست؟ ب) منظور از قلم در نهاد چیست؟	۲۲								
۰/۵	پیام مشترک و مفهوم دو بیت زیر چیست؟ «چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم» «ما به فلک بوده ایم، یار ملک بوده ایم / باز همانجا رویم، جمله که آن شهر ماست»	۲۳								
۰/۵	باتوجه به متن « هر عصب و فکر به منبع ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.» نویسنده به چه اعتقادی در مورد گذشتگان خود اشاره دارد؟	۲۴								
۵/۰	باتوجه به ابیات زیر مرجع ضمیر «او» در هر مورد چیست؟ الف) بر داشته دل ز کار او بخت / درماند پدر به کار او سخت ب) حاجتگه جمله ی جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست	۲۵								

۵/۰	<p>۲۶ باتوجه به متن «روزکی چند صبر کنید تا دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید. ابلیس با خود گفت: «هرچه دیدم، سهل بود. کار مشکل اینجاست.»</p> <p>الف) منظور از آینه چیست؟</p> <p>ب) منظور از اینجا در جمله ی آخر چیست؟</p>	۲۶										
۰/۷۵	<p>۲۷ باتوجه به عبارات « مراسم آن سال لعابی از تشریفات داشت. مردمی که به خانه های تاریک عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند. »</p> <p>الف) منظور از لعاب تشریفات داشتن چیست؟</p> <p>ب) منظور از خانه های تاریک چیست؟</p> <p>پ) منظور از پنجره باز چیست؟</p>	۲۷										
۰/۷۵	<p>۲۸ ابیات ستون سمت راست را به مفهوم مناسب آن در ستون سمت چپ وصل کنید. (دو مورد مفهوم اضافی می باشد)</p> <table border="1" data-bbox="209 1010 1406 1267"> <tr> <td>طلوع آفتاب و شروع جنگ</td> <td>در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی</td> </tr> <tr> <td>پایان حکومت خوارزمشاهی</td> <td>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد</td> </tr> <tr> <td>تعداد زیاد سپاه مغول</td> <td>ز مستی بر سرهر قطعه زین خاک / خداداند چه افسرها که رفته</td> </tr> <tr> <td>فداکاری برای دفاع از کشور</td> <td></td> </tr> <tr> <td>بی تفاوتی و مستی سران کشور</td> <td></td> </tr> </table>	طلوع آفتاب و شروع جنگ	در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی	پایان حکومت خوارزمشاهی	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد	تعداد زیاد سپاه مغول	ز مستی بر سرهر قطعه زین خاک / خداداند چه افسرها که رفته	فداکاری برای دفاع از کشور		بی تفاوتی و مستی سران کشور		۲۸
طلوع آفتاب و شروع جنگ	در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی											
پایان حکومت خوارزمشاهی	ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دوچندان می شکفت و برگ می کرد											
تعداد زیاد سپاه مغول	ز مستی بر سرهر قطعه زین خاک / خداداند چه افسرها که رفته											
فداکاری برای دفاع از کشور												
بی تفاوتی و مستی سران کشور												
۴	<p>۲۹ معنی سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) در این بود درویش شوریده رنگ (۰/۵)</p> <p>ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد. (۰/۵)</p> <p>پ) زود باشد که این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند (۰/۵)</p> <p>ت) سراچه ی ذهنم آماس می کرد. (۰/۵)</p> <p>ث) عشق دو اسبه آمد. (۰/۲۵)</p> <p>ج) دمار از جان این غولان کشم سخت (۰/۵)</p> <p>چ) شور جنگ تنوره می کشید (۰/۲۵)</p> <p>ح) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد (۱)</p>	۲۹										
۲۰	<p>موفق و موید باشید</p>											